

Vi troede ikke, far havde fået skrevet noget fra sit liv. Og så efterlod han sig en hel dagbog, fortæller Hans Nørgaard



Det er ikke nemt at komme til med støvsugeren i Hans Nørgaards hus i Radbjerg ved Væggerløse i disse dage. Der står billeder på stort set al ledig gulvplads.

FOTO: INGER BAUMANN MØLLER

FAKTA

Bogen hedder "Qalipaa-soq, den lange maler" og kan købes i boghandlen i denne måned. 93 sider. Forlaget Atuagkat. Pris: 200 kroner. Grafisk tilrettelæggelse: Eric og Mette Mourier. Reproarbejde: Lars Gant fra Stokkemærke.

Rammearbejde på en del af billederne er lavet af Henning P. fra Hasselø.

Akvareller og oliemalerier langs alle vægge

Udgiver dagbog med udstilling

RADBJERG Akvareller, oliemalerier, pasteller og skitser.

I øjeblikket står der billeder alle vegne i det lille hvidkalkede hus Hans Rusbjerg Nørgaard bor i i Radbjerg ved Væggerløse.

Det er noget denne artikels forfatter har mærket på egen krop i det seneste halve år. Jeg er nemlig kæreste med Hans Nørgaard, der til daglig arbejder som leder af den fælleskommunale synscentral i Vordingborg, der hjælper blinde og svagtseende mennesker.

Billederne i huset i Radbjerg er malet af Hans Nørgaards far, Kresten Rusbjerg og i næste måned skal de pakkes ind og med skib fragtes til Nuuk i Grønland.

Her skal billederne udstilles på kunstmuseet i Nuuk.

Kresten Rusbjerg tilbragte nemlig en stor del af sit liv i Nuuk, hvor han dels var bygningsmaler på hospitalet, men også malede billeder af den enestående natur og de mennesker han omgav sig med.

Men hvorfor sende sin



En af Kresten Rusbjergs akvareller fra bogen og udstillingen.

afdøde fars billeder til Nuuk i Grønland?

- Udstillingen er en del af et projekt, jeg har sammen med min datter, forklarer Hans Nørgaard.

Faktisk ville de to lave en bog om deres henholdsvis far og farfar.

Da Kresten Rusbjerg døde i 2010 viste det sig, at han havde efterladt en udførlig dagbog, hvor han beskrev sine oplevelser tilbage til 1948, hvor han som ung sejlede til Grønland på en af de første grønlandske fiskeriexpeditioner med

Kristian Venø.

- I starten af det 20. århundrede havde vi længe gået og bedt min far om at fortælle noget af alt det, han havde oplevet i sit liv. Det var da også blevet til et par enkelte radiointerviews, men ikke noget voldsomt, fortæller Hans Nørgaard.

Men da familien i 2010 havde ryddet op i den gamle malers efterladte ting, viste det sig, at der var en komplet dagbog.

- Den var så fin og unik, at vi gerne ville vise den



Bogen er gået i trykken på Atuagkats trykkeri ved Viborg, og Stine og Hans har læst de første korrekturer. FOTO: INGER B. MØLLER

frem for en større kreds af mennesker, fortæller Stine Rusbjerg Guldager, barnebarn til Kresten.

Stine er opvokset i huset i Radbjerg og har tilbragt sine folkeskoleår i Væggerløse. Siden er hun uddannet retoriker fra Københavns Universitet og i øjeblikket går hun blandt

andet på Kunst- og Mediedesignskole i Zürich.

- Det har været vildt sjovt og lærerigt og til tider også dybt frustrerende at lave bogen, fordi vi gang på gang måtte erkende, at vi var novicer. Men det har også været dejligt at have et projekt sammen med min far, siger hun.

For Hans Nørgaard har grundene til at lave bogen været stort set de samme.

- Samt at det har været dejligt at sætte et værdigt eftermæle efter "den gamle", siger han med slet skjult stolthed over den bog, far og datter allerede har læst de første korrekturer på.

Bogen er gået i trykken og kommer meget snart i boghandelen. De første planer var blot at lave en bog, der kunne sælges fra Thyholm Egnshistoriske Museum, som Kresten Rusbjerg havde stor berøringsflade med, men udviklede sig hurtigt til også at omfatte en udstilling på kunstmuseet i Nuuk. Her er museumssalen reserveret til malerierne fra "Den lange Maler" i hele maj.

Artiklens forfatter glæder sig til billederne kommer op at hænge i Nuuk, så huset i Radbjerg efter måneder med billeder i alle kroge igen kan få en overhaling med støvsugeren.